Haftalık Hastalığınız · SAYI: 190 · 400.- TL. (KDV DAHİL)

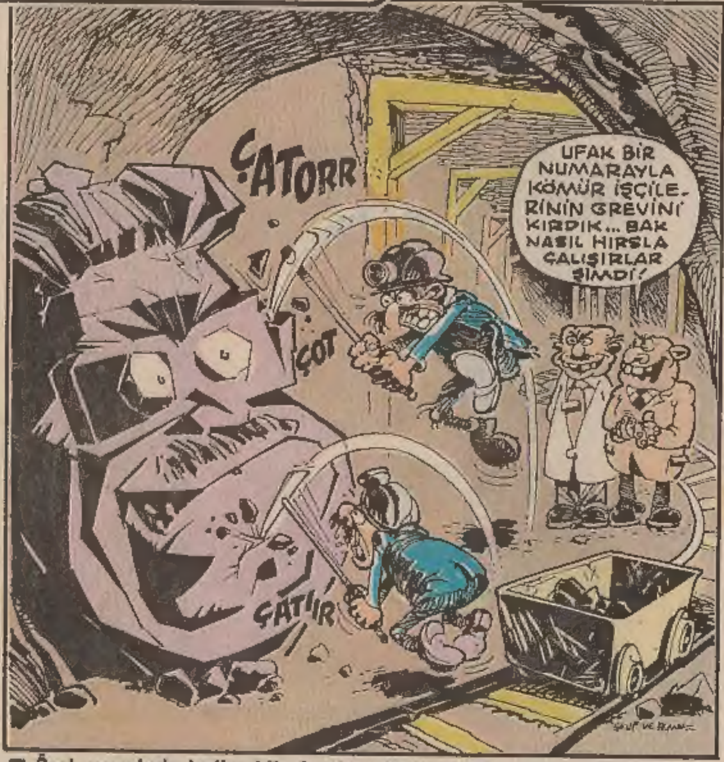
LİMON

Limon Arşivi'nden Özal karikatürleri

İşte Cumhurbaşkanınız!

■ Özal, kendi icadı 'Seçim Yasaları'na minnettardı...

■ Özal evlatlıklarıyla da nam salmıştı...



■ Özal sayesinde işçiler bile hırsla çalışıyordu!...

Sağlık Taraması Kampanyası'nın hedeflerini anlatan Özal, "Daha boylu poslu, güzel bir nesil, Türkiye'nin geleceğidir. Yeni nesil bizim gibi kavruk olmayacaktır" dedi.

■ Türkiye'nin kan gereksiniminin tamamına yakın bölümü "gönüllü" erlerden sağlanıyor!

□ Ege Üniversite Rektörü, Öğrenci Derneği'ni ihbar eden 'muhbir' olarak mahkemede dinlendi!

netekim

Nasihatler

Biliyorsunuz, benim görev sürem de bitmek üzere... Bundan sonra ne olur?.. Onun ben bilemem. Tamamen Limon dergisi idarecilerinin insafına kalmış.Süremi bir miktar daha uzatırlarsa, ben yine çeşitli hususlarda yazmaya devam ederim... Ki esasında alçakgönüllülüğü de bir tarafa bırakırsak, beni beğenenler yok mu?.. Yazmaksa ben de yazıyorum işte!.. Derginin çıktığı gün millet gazetecilere taarruz ediyorsa, bunda benim hiç mi payım yok aziz Türkiyeliler?.. Bu dergiyi benim için alanlar yok mu?.. Kötü fikirlilerin 'Kendi taraftarlarına parayla satın aldırıyor' diye dedikodu yaptıklarını, söylenti yaydıklarını bilmiyor değilim!.. Sayın Limoncular, hemşehrilerim, şimdi söyleyeceklerimi de yanlış anlayanlar çıkacaktır. Ammaa eğer benim yazmaya devam etmemi istiyorsanız, sözleşmemi yenilemeleri içün bu derginin idaresine mektup yazın!.. Demokrasinin icaplarını yerine getirmekten korkmayın!.. Katılım sağlayın! Yeni sözleşmeyle 'yemek fişi' verilmesi hususunu da ilave etmeyi unutmayın mektuplarınıza... Hatırlayınız ki, ben bu hak içün 130. sayılar civarında grev dahi yaptım!

Amma, ola ki sözleşmemi uzatmadılar, işime son verdiler... İşte ben de böyle bir ihtimali gözönüne alarak, biliyorsunuz şurada 1-2 yazılık bir vaktim ya kaldı, ya kalmadı, işte o sebeple, bakarsınız bir daha görüşmek nasip olmaz diye bundan sonraki kısıtlı vaktimi de, sizlere bundan sonraki yıllarda da ışık tutsun diye kaleme alacağım nasihatlere ayıracağım... Ben çok gezdim, memleketi dört döndüm... O gezilerden birinde, kamyonun birinin arkasında şöyle bir yazı görmüştüm: Hatalı sollama, evine kara haber yollama, diyordu... İşte siz de bu nasihatlere uymazsanız, gün gelir bu ülke yine uçurumun kenarına gelir ki o vakit sizi ben bile, kurtaramam!.. Ayrıca unutmayalım ki; ben bu sözü çok severim, çok kullanırım... Nush ile uslanmayanı etmeli tekdir, tekdir ile uslanmayanın hakkı köteklir!

Biliyorsunuz, biz sınıfsız, imtiyazsız bir toplumuz... Bazı hainler bu manalı sözle bile, "Evet imtiyazsızız.Çünkü, imtiyaz hakları Amerika'ya ait, diye uğraştılar... Sakın ola ki, bu gibi hainane propagandalara da itibar etmeyiniz sevgili koyunlar!.. Yok yani, Konyalılar...

Evet imtiyazsız, sınıfsız bir toplumuz amma, bu çeşitli meslek gruplarına haiz olmamızı da engellemez netekim... Ben de işte sırayla, bu gruplara ait nasihatlerimi yazacağım... Evvela, üniversitelerin de açılması münasebetiyle, öğrencilere olan nasihatlerimi yazacağım bu vesileyle... Tutmazlarsa kendileri bilirler! Kendi düşen ağlamaz netekim!..

LİMON'un Notu: Sayın Mustafa Kamil Zorti'nin yukarda sözettiği "Nasihatler' bu köşeyi en az 12 hafta doldurabilecek bir uzunluktadır. Fakat sayın Zorti'in dergimizle olan sözleşmesi birkaç haftaya dek sona erecektir.

1 yıllık yeni bir sözleşme için henüz anlaşmaya varılamadığı için; ileride, başlayan bir diziyi yarıda kesmek zorunda kalarak okurlarımıza saygısızlık etmemiz tehlikesi mevcut olduğundan yayımına hiç başlamamayı daha uygun bulduk...

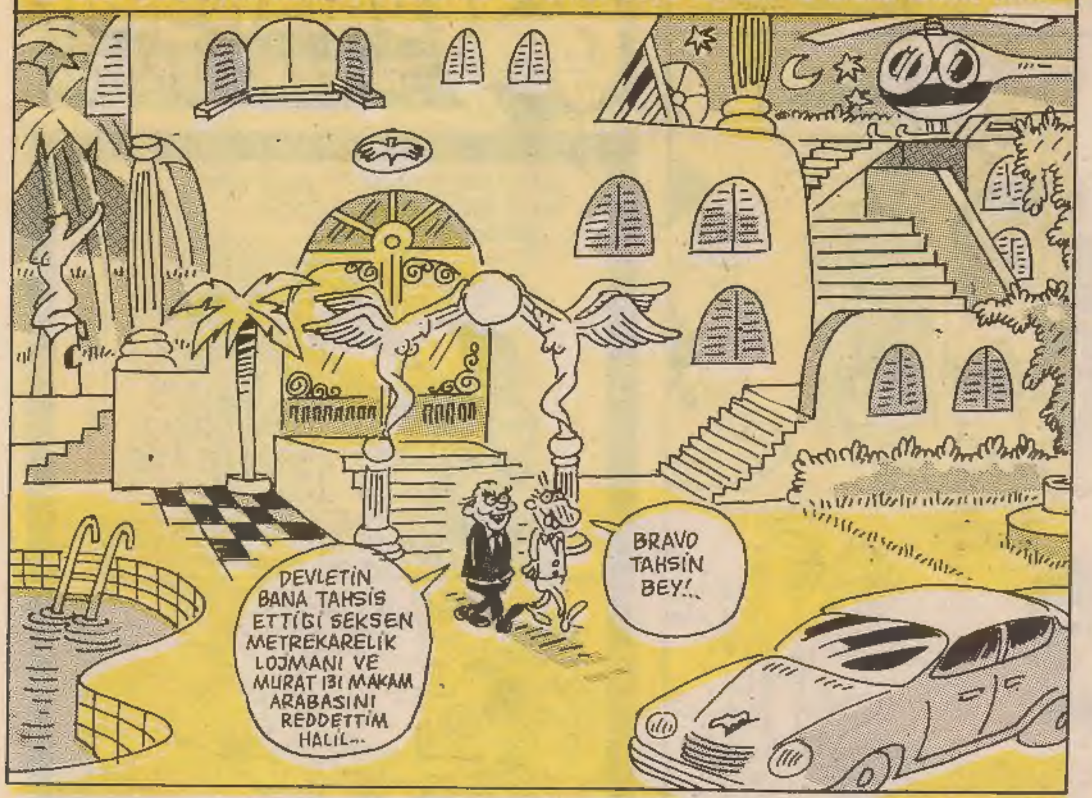
Netekim Basın Danışmanlığı Açıklaması:

Sayın Zorti, gelecek kuşaklara ışık tutmak gibi ulvi bir amaçla kaleme aldığı, "Nasihatler'-inin 'Uzun bu ya!' gerekçesiyle yayımına engel olunmasını, özellikle de 'her şeyi' yazıp çizmekten gocunmadığını iddia eden bir yayın organı tarafından böyle antidemokrat hareket edilmesini esefle karşılamışlardır.

Sayın Zorti, bunun her şeyden önce basın özgürlüğünü tehdit eden ve istibdat dönemini çağrıştıran, 'Hamitvari' bir davranış olarak niteleyerek; "Bugüne kadar iyiydik de, şimdi mi kötü olduk... Bizim en kötü alışkanlıklarımızdan biri de maalesef, düşene bir kafa da ben atayım prensibidir...

Amma ben sevgili okurlarımdan da merak etmemelerini rica ediyorum... Hiçbir yerde yayımlanmamış yazılarım ve çok ufak bir kısmının 2 haftadır burada neşredildiği yüzlerce vecizemin dahil olduğu bir kitap yazdım, bitiriyorum. Yakında piyasaya da çıkacak... Tiryakilerim üzülmesin... Limon olmamış da ne olmuş?.. Şimdi bu kısmı da reklama giriyor diye, kesmezler inşallah!" demiştir. Kamuoyuna duyurulur.

■ Özal giderayak Konsey üyelerine de ömür boyu lojman ve araba tahsis etti.

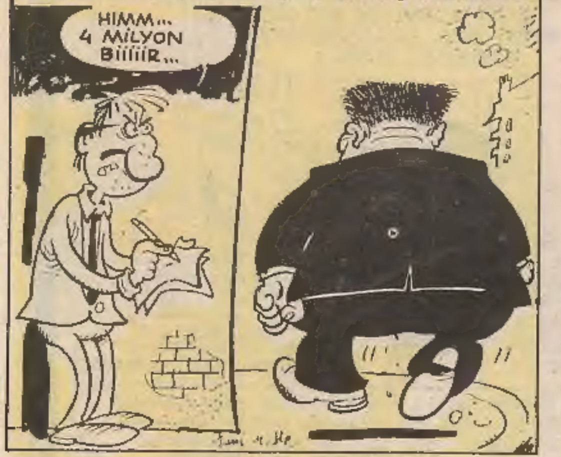


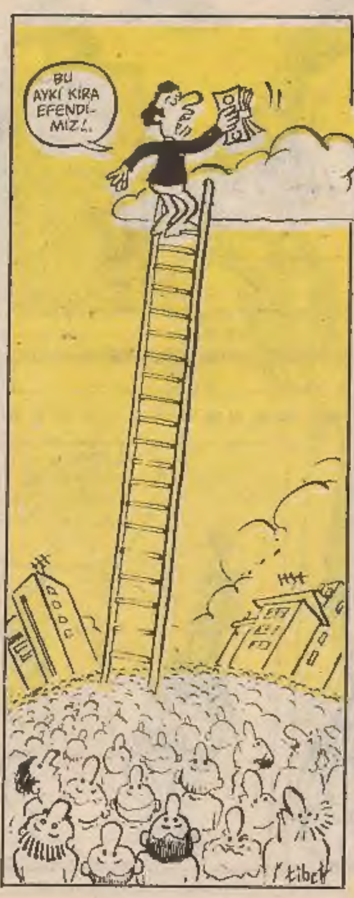
Kim demiş muhalefet uyuyor diye!..

SHP ZEHİR GİBİ!..

■ Kürt konferansına katılan 7 milletvekili kesin ihraç istemi ile parti disiplin kuruluna sevkedildi.

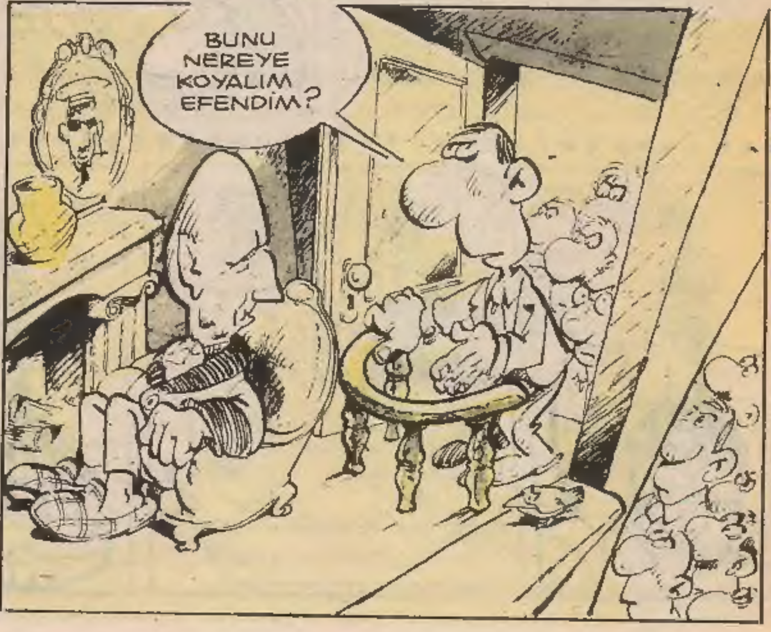
■ Özürlülerimizin sayısı 4 milyonu geçti





İŞKENCE DİZİSİ: 189

■ Marmaris'teki evine yerleşen Kenan Evren dokunulmazlığı kalkar kalkmaz hakkında açılan davalar ile boğuşacak.



"YAZ BİTTİ"

Geçen hafta televizyonda yayınlanan "Yaz Bitti" filmi, TRT yönetiminin yoğun müdahalesine uğradı... Kadir İnanır'ın yatak ve sevgilisine çiçek verişi sahneleri kesildi. Vee ilk kez, TRT filmin finalini de değiştirdi. Kadir İnanır'ı sevgilisi Melike Zobu'yla değil, kansıyla birleştirdi! Helal olsun!

Futbolcuların ağdasız (erkegsi) bacaklarının, bayan izleyicileri tahrik etmemesi için henüz birinci sahnede TRT'nin filme müdahalesi geliyordu

Aktörün aktriste, öyle ulu orta, lap! diye çiçek verme sahnesi, elbetteki TRT'nin gözünden kaçmayacaktı

Bunun ardından sevişme sahnesi de TRT'nin geliştirdiği yeni bir teknikle bertaraf ediliyordu

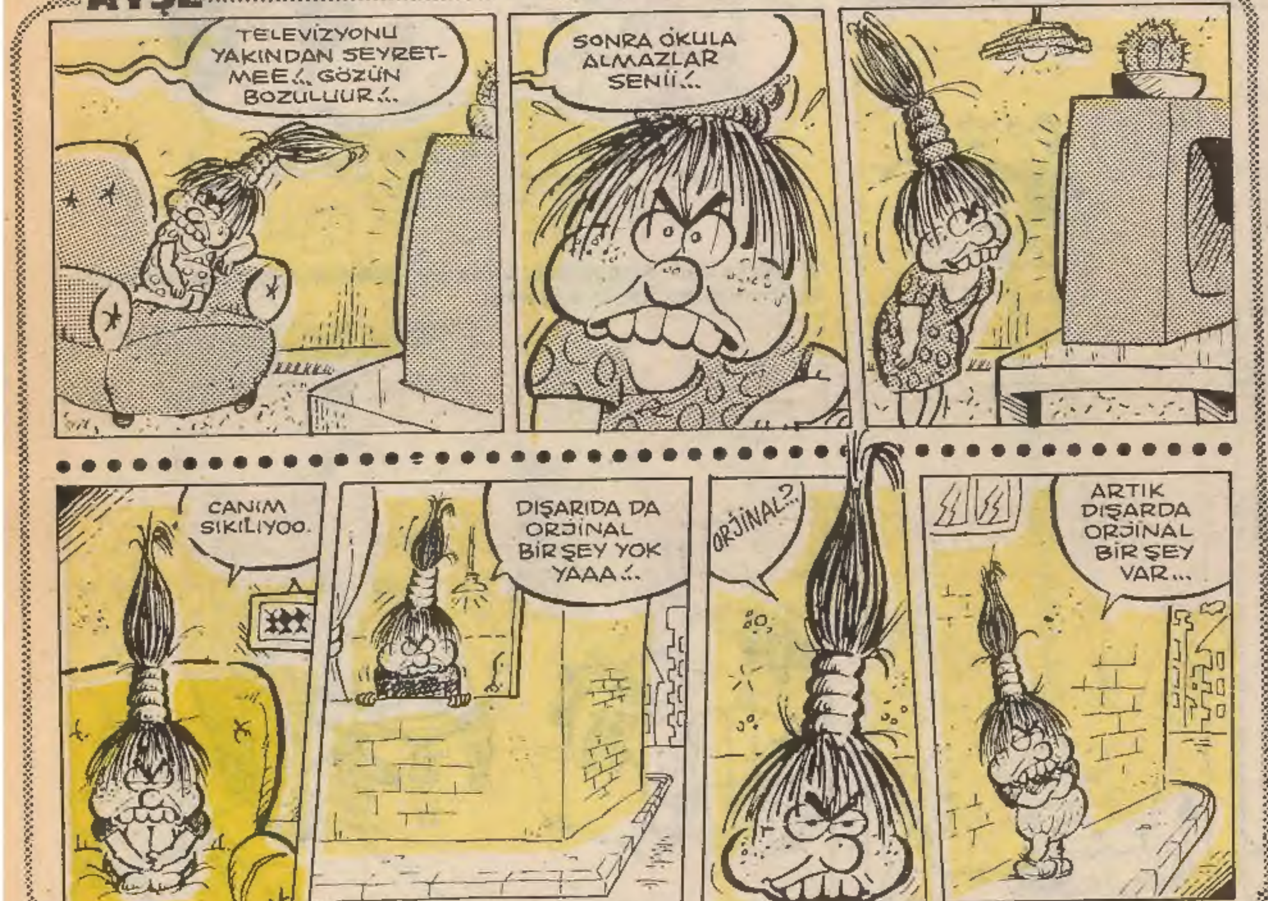
Evlilik dışı ilişkiye TRT'nin hoşgörülü olması düşünülemezdi

Ama demokrasilerde çareler tükenmezdi, filme beş dakika ara verilir, bu iş usulünce pekâla halledilebilirdi

"Yaz bitti" ama kavga bitmedi. Bu filmin gerçek yönetmeni kimdi?! İşte bu soruya en iyi yanıtı tarih verecektir elbet...

AYŞE

Gökhan Dabak



Daraloğlan

TRİPANOZOMİ GAMBİYETSİZLER

Peynir Gemisi

TRT'nin naklen yayınlamadığı cumhurbaşkanlığı seçimlerini sizin için izledim.

Meclis'ten naklen yayın

Yapılan bomba ve darbe ihbarları asılsız çıkmış, Meclis cumhurbaşkanlığı seçim turları için baştan aşağı gözden geçirilmiş, hazırlanmıştı. Sabah saat 10.30 sularında kendi kullandığı araba ile Meclis'e gelen Başbakan Özal Meclis berberinin aynasına çarptıktan sonra durabildi. Telaş içinde yanına koşan görevlileri önemli birşey olmadığına, memleketin güllük gülistanlık olduğuna ve enflasyonun hızla düştüğüne inandıran Özal ile dinleyici locasından seçimleri izleyecek olan Semranım arasında şiddetli bir tartışma başlamıştı bile.

—Mosmor...

—Kim ben mi mosmor olucakmışım?

—Sen diil Turgut Pembe Köşk'teki perdeleri düşünüyorum. Biraz eskimişler de... Yeni mor bir perde yaptırsak pek açacak hani..

Pembe ile pek güzel durur.

—Boşuna zahmet etme Semra, ben köşkün boyasını toptan değiştirmeyi düşünüyorum zaten. Pembe köşkü, yeşil köşk yapacağım inşallah.

Bu konuşmanın ardından Başbakan salona, Semranım da dinleyici locasına çıktılar.

Dinleyici locası, papatyalar, Davulcu Asım ve saz arkadaşları, Korkut Bey ve tarikatı tarafından hınca hınç doldurulmuştu. Bir kenarda da eşofman giymiş bazı kısa saçlı adamlar hep bir ağızdan mırıldanarak harbiye marşını söylüyorlardı.

Salonda ise Anavatan Partisi milletvekilleri tam kadro hazır bulunurken, muhalefete ayrılan sıraların boş olduğu gözleniyordu.

Parlamentoya yakın çevrelerden aldığım bilgilere göre SHP'liler Başkan Erdal İnönü'nün de rol aldığı bir kukla gösterisini izlemeye giderken. DYP'liler de Nazmiyanım'ın yaptığı bulgur pilavını yemek üzere Demirel'in Güniz Sokak'taki evinin yolunu tutmuşlardı.

Boş sıralarda ise katledilen demokrasinin ruhu kol geziniyor, arada bir de çtang çtong diyerek sıra kapaklarını vuruyordu.

Cumhurbaşkanlığı seçimini naklen yayınlamak üzere hazırlıklarını yapan TRT ekibi ile tartışan bir milletvekili ise Özal'ı görünce koşarak yanına geldi.

—Sayın Başbakanım, Sayın Başbakanım... TRT oturumu naklen yayınlmak istiyor, naapıcaz?.

—Ne yayınıymış? Sıraların yarısı boş görmüyorlar mı?

—Ben de öyle dedim ama şu sakallı kameraman "Boşverin canım kamera boş yerleri çekerken keser çadır kentte bekleşen göçmen soydaşlarımızı gösteririz dedi.

—Bak hele. Öne bi kafa korum neresinin göçtüğünü anlayana kadar üstünü toprakla kapatırlar tamam mı?

—Peki boş yerleri naapıcaz?

—Papatyaları doldurun.

—Asım'ı da çağıralım mı?

—Boşverin onu. Son günlerde çocuğun madenlerini basın diline doladı zaten...

—Haklısınız onlara ne oluyor anlamıyorum. Çocuk iyi bir maden buldu işte, kime ne?

Hâlâ çekim yapmakta ısrar eden TRT'nin kameraman ve prodüktörlerinin ani bir kararla Erzurum radyosuna kalorifer kazancısı olarak tayinleri çıkınca naklen yayın yapılamadı ve oturum başladı.

Hiç kimsenin yakın akrabası olmamasina rağmen nasıl Meclis başkanı olduğu anlaşılamayan Yıldırım Akbulut kürsüye geldi.

—Sayın Başbakanım. Sayın üyeler. Muhalefet katılmadığından biz bizeyiz çok şükür. Hazır biz bizeyken belden aşşa bir fıkra anlatarak oturumu açmak istiyorum.

—Bravooo... Nurol...Şak şak. (Muhazafakar kanat milletvekillerinin çılgınca alkışları.)

Fıkradan sonra topluca salonda bulunmayan muhalefet milletvekillerinin sıralarına raptiye ve toplu iğne yerleştirildi.

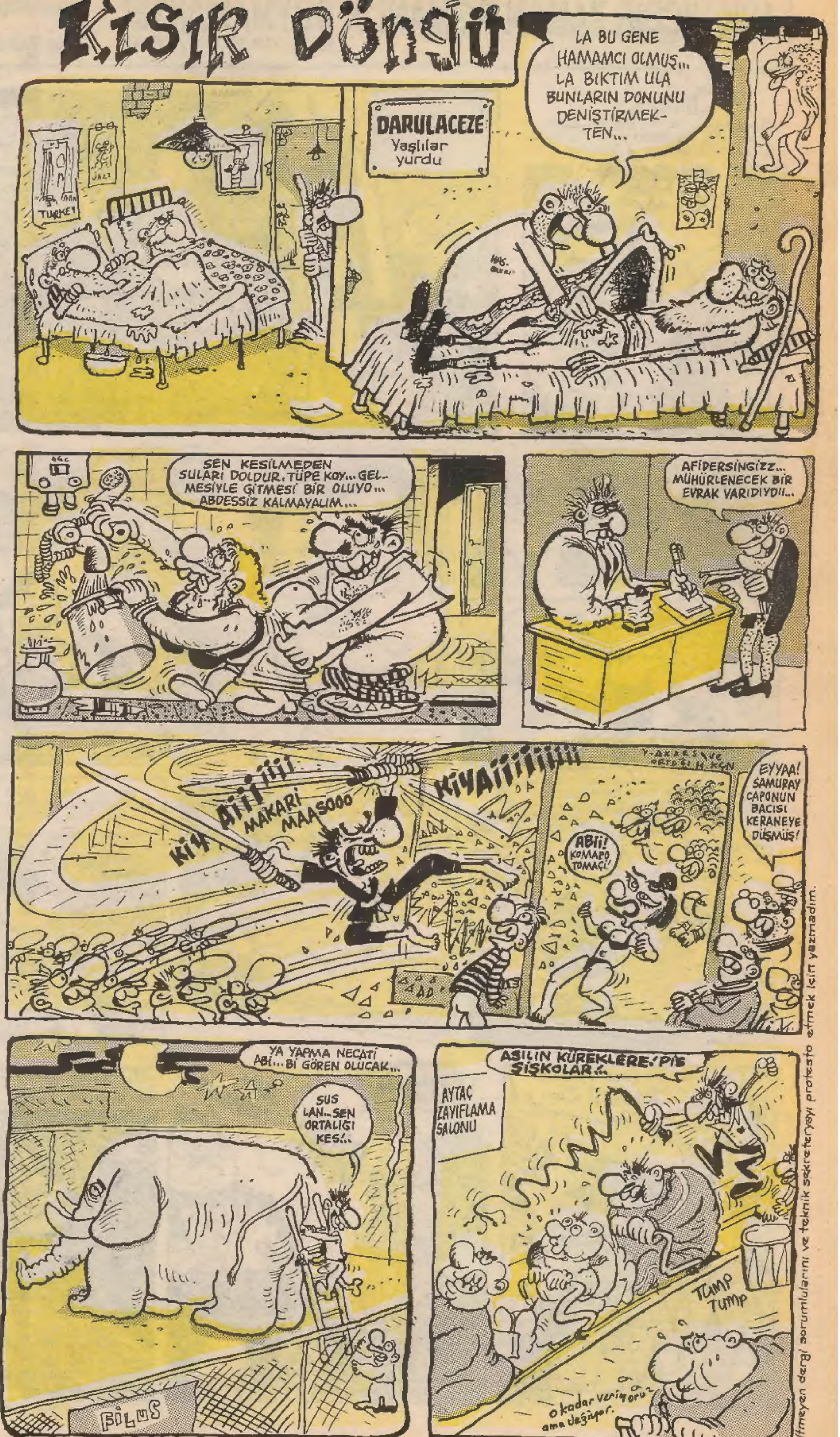
Saat 12'ye doğru da oylama yapıldı.

Başbakanlığa aday gösterilmeyi bekleyen Oltan Sungurlu, Mesut Yılmaz ve Ali Bozer'in ellerindeki kapalı oy zarfını içindeki Turgut Özal yazısı görünecek bir şekilde defalarca düşürmeleri üzerine oylama saat 14.00 civarında sonuçlanabildi.

Oylama sonucunda Özal'a 250, Çelikbaş'a 14, Betmen'e 4, Bülent Ersoy'a da 3 oy çıktı.

Demokrasi için ise oy kullanan olmadı.

Gani MÜJDE



MERAKLISI İÇİN NOTLAR: Meraklısı için notların bu haftaki bölümünü geçen haftaki dizgi hatalarını ve bu hataları düzeltmeyen dergi sorumlularını ve teknik sekreteryayı protesto etmek için yazmadım.

AŞK HİÇBİR ZAMAN PİŞMANLIK DUYMAMAKTIR
(HOLLYWOOD ATASÖZÜ)

Gani Müjde
Alp Tamer

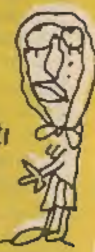
Devamı 8. Sayfada.

Metin ÜSTÜNDAĞ
LANGADANK

haa bu **sivilceler** mi **sivil toplum**'a geçme sıkıntısından

SENİ RED EDİYORUM KABÜL EYLE YARABBİM

- aabilerim aplalarım sizleri 5 dakika olsun rahatsız edeceğim.. babam kazada öldü annem dost tutup kaçtı ağbim piçaklandı aplama tecavüz ettiler dayım alkolik..



- üstelik darbe söylentileri de var.. aah ahhh..şimdi tüm bu olumsuzlukları sana vereceğim bir metal 500'lük mü giderecek haa

ON DİKAKA ARA-sındayım ömrün her an çıkabilirim

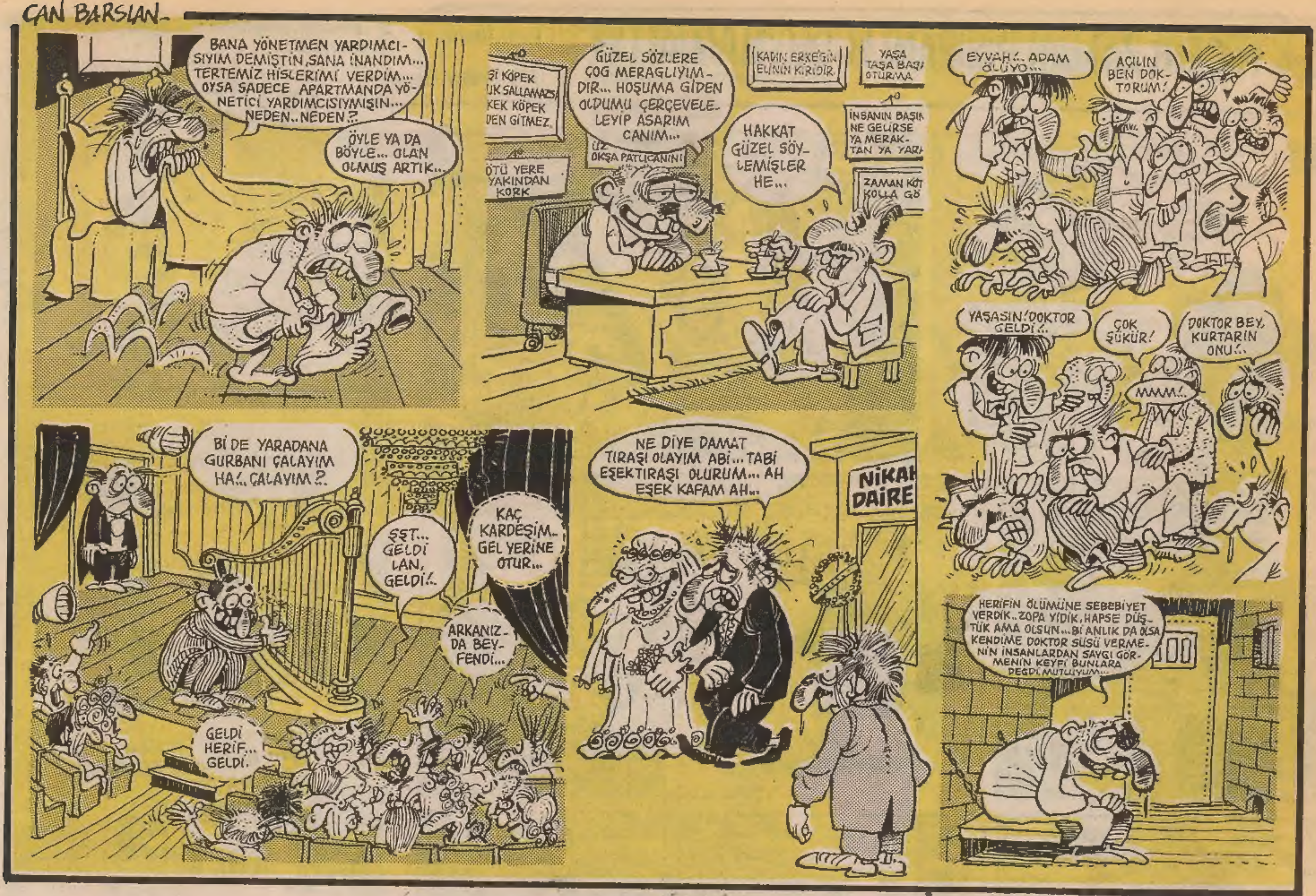
-ne kadar safsın böyle çocuğum... tanrı seni **çarşamba halk günü mü** yarattı

ERRBİŞEYİ NE KADAR DA ANLAMLI VE MANTIKLI SÖLÜYORLAR..

bütün bu olanların bir **absürd**'ü olmalı

• ESKİDEN MECİDİYEKÖY'E DUT YİYİP BÜLBÜL DİNLEMEYE GİDERLERMİŞ...

şimdileyin Mecidiyeköy'e gidenler dut yemiş bülbüle dönüyorlar


CAN BARSLAN
BANA YÖNETMEN YARDIMCISIYIM DEMİŞTİN, SANA İNANDIM... TERTEMİZ HİSLERİMİ VERDİM... OYSA SADECE APARTMANDA YÖNETİCİ YARDIMCISIYMIŞIN... NEDEN.. NEDEN?
ÖYLE YA DA BÖYLE... OLAN OLMUŞ ARTIK...
GÜZEL SÖZLERE ÇOG MERAGLIYIMDIR... HOŞUMA GİDEN OLDUMU ÇERÇEVELELEYİP ASARIM CANIM...
HAKKAT GÜZEL SÖYLEMİŞLER HE...
EYVAH!.. ADAM ÖLÜYO...
AÇILIN BEN DOKTORUM!
YAŞASIN! DOKTOR GELDİ!..
ÇOK ŞÜKÜR!
DOKTOR BEY, KURTARIN ONU!..
MMMM!..
Bİ DE YARADANA GURBANI ÇALAYIM HA!.. ÇALAYIM?
ŞŞT... GELDİ LAN, GELDİ!..
KAÇ KARDEŞİM GEL YERİNE OTUR...
ARKANIZDA BEYFENDİ...
GELDİ HERİF... GELDİ.
NE DİYE DAMAT TIRAŞI OLAYIM ABİ... TABİ EŞEKTIRAŞI OLURUM... AH EŞEK KAFAM AH...
NİKAH DAİRE
HERİFİN ÖLÜMÜNE SEBEBİYET VERDİK.. ZOPA YİDİK, HAPSE DÜŞTÜK AMA OLSUN... Bİ ANLIK DA OLSA KENDİME DOKTOR SÜSÜ VERMENİN İNSANLARDAN SAYGI GÖRMENİN KEYFİ BUNLARA DEGDİ. MUTLUYUM...

DİNSİZİN HAKKINDAN GELEN İMANSIZ
ARABAMA ÇARPTIN IH-MINA GOYDUM SENİN!.. ÇIK DIŞARI!..
HAY AKSİ!..
KÜT
HEY, LÜTFEN DURUN. BİR DAKİKA!..
YEDİ DÜVELİNİ İYSKTİM SENİN!..
ŞİŞT!.. DUR DEDİM MI DUR!..
HÖÖÜÜÜ
ARKADAŞIM BİR DAKKA LÜTFEN, SAKİNLEŞ...
AMA ARABAMA ÇARPTIN SEN!..
YAA BENİ DİNLE BİR DAKİKA!.. BİR DAKİKA LÜTFEN!..
HADİ CANIM RELAX, SAKİNLEŞ... GEÇTİİ, GEÇTİİ... BIRAK OMUZLARINI, KOLLARIN AŞAGI DÜŞSÜN. BÜTÜN SİNİRİN UÇSUN!
TAMAMİYLE BIRAK KENDİNİ BANA CANIM... ŞU ANDA GEÇMİŞE DÖNÜYORSUN.. YEDİ YAŞINDASIN ŞİMDİ.. GÜNLERDEN PAZAR...
ANNECİĞİN, BABACIĞIN, KARDEŞLERİN İLK YAZ GÜNEŞİYLE SULTANSUYU'NA PİKNİĞE GİDİYOSUNUZ.. SENİN İÇİNDE YATTIGIN HAMAK AĞIIIR AĞIR SALLANIYOR!..
YAPRAKLARIN HIŞIRTISI... GÖZLERİN AĞIRLAŞIYORLAR... AĞIRLAŞIYOR... BACAKLARIN VÜCUDUNU TAŞIYAMIYOR, TİTRİYOR ONLAR...
KAFAN ÇOK AGIR VE BOMBOŞ DÜŞÜYOR OMUZUNA... SEN HAFİFÇE EGİLİYORSUN... ÇOK UYKUN VAR...
İNDİR OMUZUNU... GİDEREK RAHATLIYORSUN!
YATIYORSUN... BOMBOŞ VE HUZUR DOLUSUN... DERİIİİN BİR UYKUNUN EŞİĞİNDESİN... EVEEET... DALIYORSUN... UYUYORSUN...
VIRNNN
ANANI.. SÜLALENİ!.. GANDIRDI BENİ!.. TUTUN ŞUNU!..
BİTTİ
DERYA SAYIN

AŞK HİÇBİR ZAMAN PİŞMANLIK DUYMAMAKTIR
(HOLLYWOOD ATASÖZÜ)

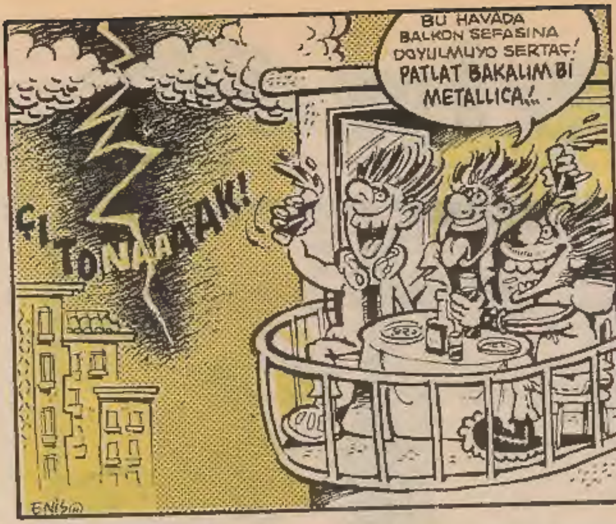
Gani Müjde
Alp Tamer

-Bitti-

■ Televizyon programlarında sigara ve içki görüntüleri verilmeyecek...

DOĞAN GÜNEŞ

LİMON

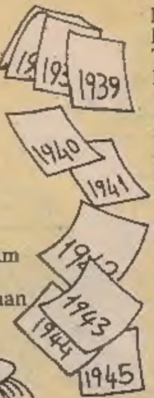


Haftanın şiiri: KENDİNİ DURDURAN ADAM (-IN AKILLARA DURGUNLUK VEREN ÖYKÜSÜ) ya da: ASKIDAKİ SAATLER

Vücut dersim bir makine
Seninki gibi benimki
Genç kız niye olur nine?
Zamanı tutabilen kim ki?

Yoktur zaman tutabilen
Işık hızına çıkmadıkça
Kimdir yıllar yutabilen?
Dereyi durdurmadıkça
Ben!..

Ben kendim durduran adam
Metabolizmam benimdir
Durdurdum mu geçer zaman
Tazecik kalan tenimdir



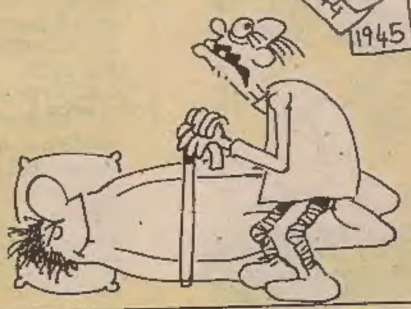
Misal yirmbir yaşındayım
Bir sübyan gördüm on yaşta
Tez durduruşa başlayım
Bekler, olrum onla ayrı yaşta

Bir akibet merak m'ettim?..
Bekleyip ne yaşlanayım .
Durdurum ben o yaşlansın
Ben bu farka yaslanayım

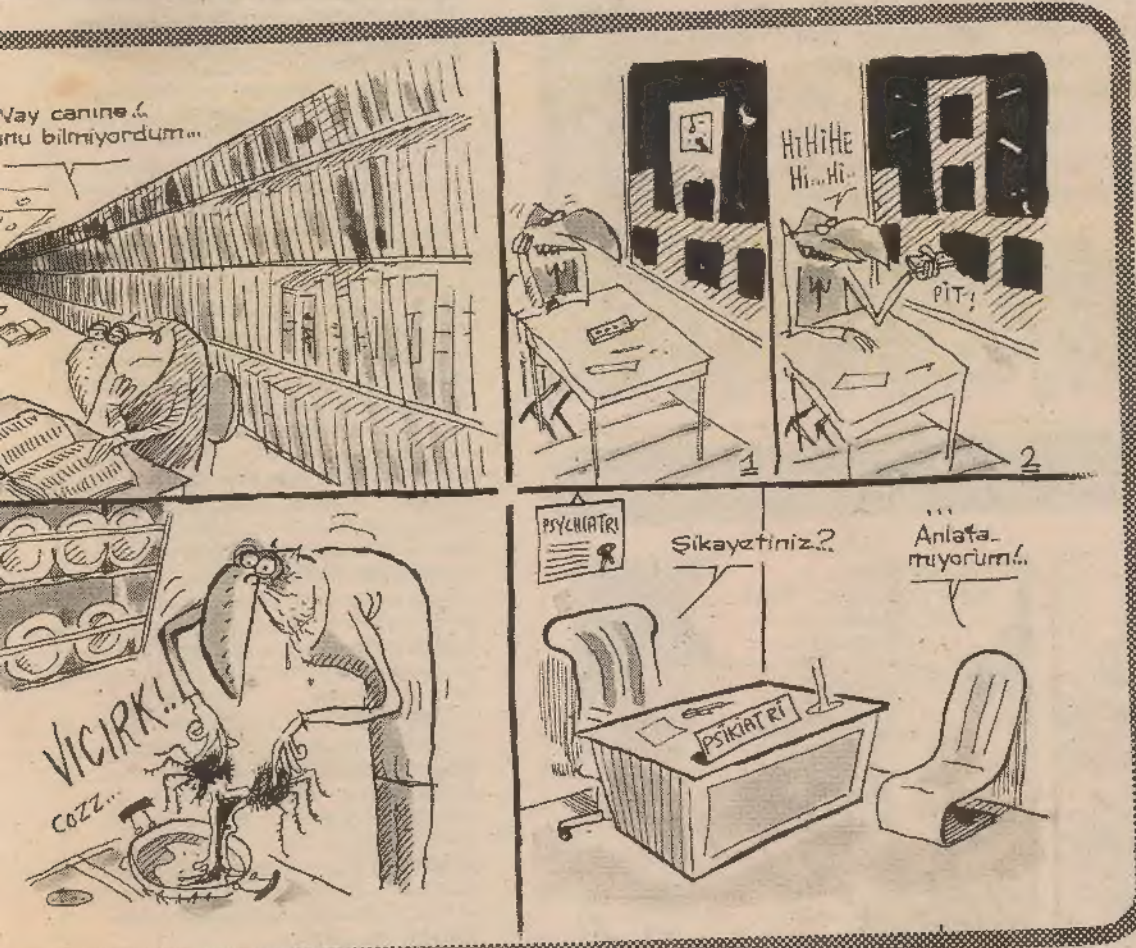
Pek ezici üstünlüğüm
Lakin tüh ki vardır zaafım
Durdurmazsam-ki baş düğüm
Bu yaşlanış olur mahfım

Çünk bilirim nekdar ömrüm
Aynen siz gib törpülüyüm
Ya altmış ya altmışbeş yıl
Niye yetsin söndürürüm

Kendini durduran adam
Nezman ister ozman durur
Bebektin sen yaşlı madam
Ben dururken gövden kurur

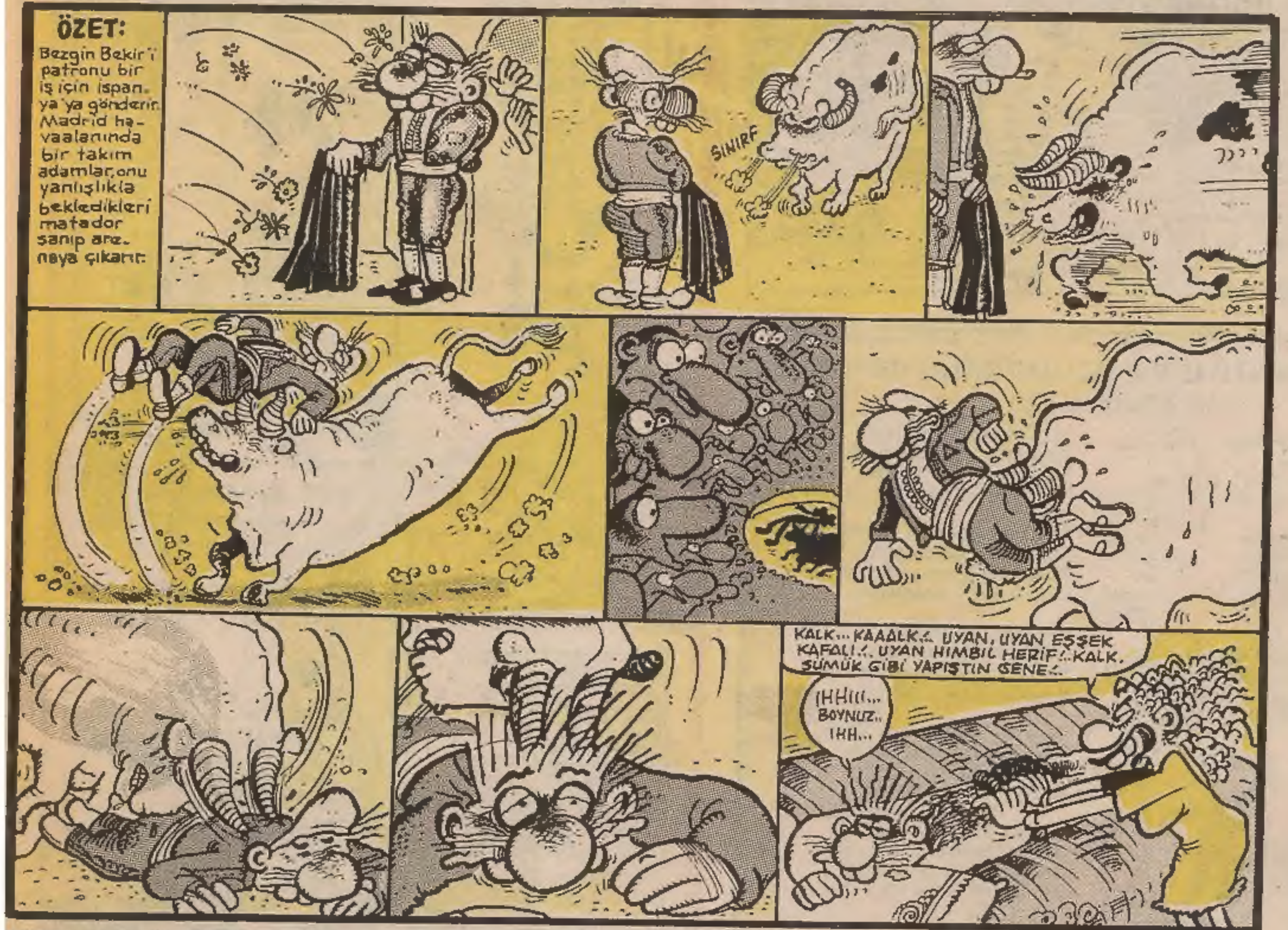


ŞİİRİ DURDURUYORUM
HAFTAYA KALDIĞI YERDEN...



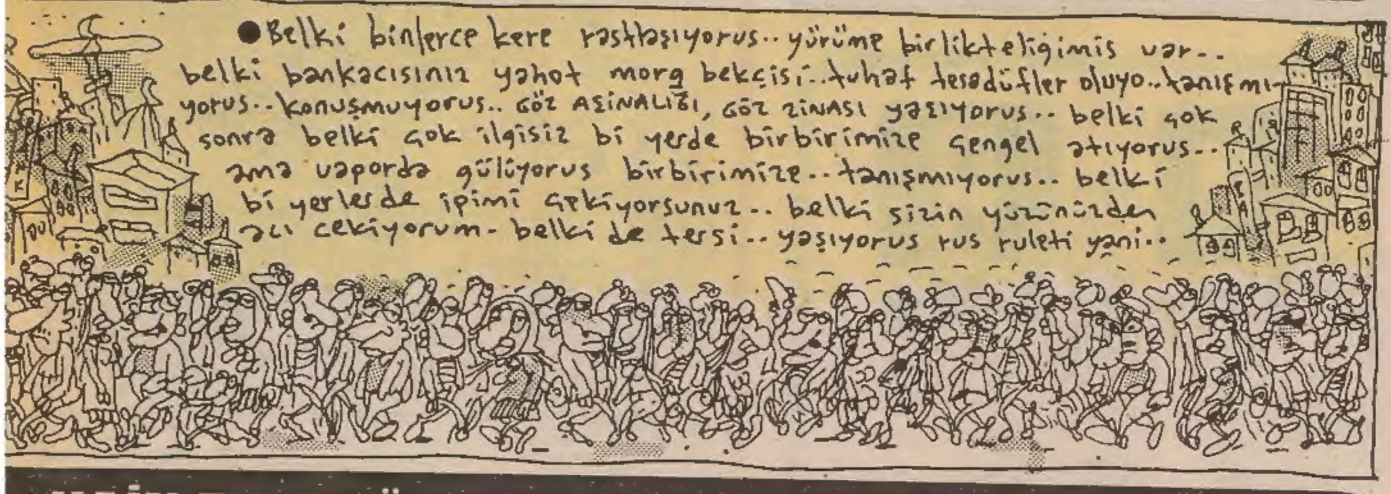
Bezgin Bekir

II. BÖLÜM.



İSTOŞ

Metin ÜSTÜNDAĞ



HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can BARSLAN

ERCÜMENT MENEMEN

EFENDİM EVVELALLAH BU MECLİS CUMHURBAŞKANINI SEÇMESİNİ İSTİYORUM EFENDİM

Şimdik şu... Ben bu konu hakkındaki görüşlerim şudur... Bu meclis- te ANAP'ın milletvekili sayısı kadar sandalyesi olan ANAP partisi sayın başbakanımızın, cumhurbaşkanı olarak aday olmuştu. Bu da meclis aritmetiği olarak sayın Özal'ın muhalefet partileri sineği millet denilen bir şeye dönecekler dir ve bu da ben bilmiyorum bu konuda daha danışmanlarım nedir, ne değildir ve bu madem ki meclis aritmatiği sayısında milletvekilleri bunu bilahare seçerek sayın başbakanımız ilk defa sivil köklü olarak bu böyle olduğu takdirde ben bu mecliste bizim tarafta milletvekili sayımız bir sürü sayıda olup çoğunlukla tahmin ediyorum ve yahutta ben bu şer güçleri olan bir takım güçlerde vardır... Sıska olan Erdal ve Demirel'de şişmandır sineği millete nasıl döndüreceklermiş göreyim bakayım...

Şimdik bir de şu husus vardır... Ben bir kızı seviyorum. Sanırım bu kızda bana karşı ilgisiz değildir... Esasında bu kızla efendim ayıptır söylemesi taş gibi bir kandır.. Taş gibi taş... Şimdik bir erkek adam bunu böyle uluorta veyahutta bunu böyle söyler mi, söylemez ama ne yapayım dayanamadım, söylemiş oldum... Efendim bu sevdiğim kız esasında benim daha evvelden de sevgili olarak biz flört şeklinde gizli gizli buluşuyorduk ve yahutta bu kız birgün o anda benim yatak odama sütyen ve donulan gelmiş idi.. Ben dedim **"sevgilim senin maksadın nedir?"** deyince o da dedi: **"Odana ceviz oynamaya mı geldim sanıyorsun ha"** dedi. Ben **"Sevgilim"** dedim **"Maalesef cevizim yoktur. Şimdik sen de anlamadım bu halde neden kocanın yanında olman lazım"** dedim. **"Aman Ercüş, bırak kocamı... O zaten gece fasulyeyi çok yidi. Gaz yaptı, uyurken de horlar ve yorganı çeker bende bu halde Bemeve arabalarımızdan birine atladım sana geldim"** der, ben, de dedim **"Doğrumu söylüyorsun, bemeve saatte kaç yapar?"** o da sinirlendi gitmiş oldu ve ben de o ilk fırsat kaçmış oldu... O zamanlar toyudum ve kızın odama sütyenilen ve donulan geldiğini maksadı neyidi onu anlayamamış oldum... Ama şimdik o bana böyle gelmesi halinde artık yapılacak şey nedir ve yahutta ne yapılır onu yaparım...

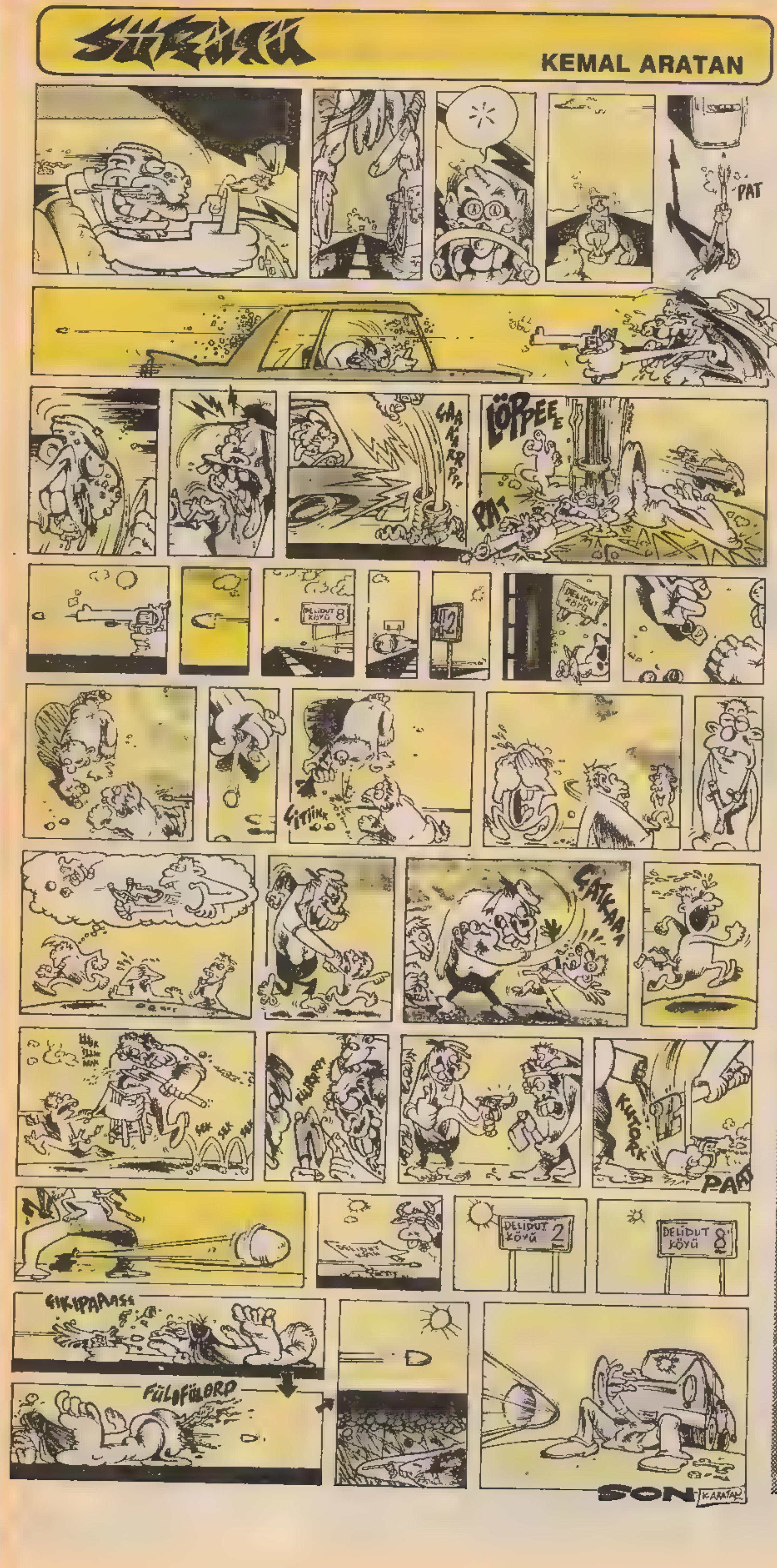
Neyse gelelim muhalefet nasıl millette sineğe döner pek anlamamış oldum. Şimdik yiğidin hakkını Erdal'ı öldür hakkını Turgut'a ver. Onun teyyaresi olmasaydı bu işte olmaz biraz zor olurdu.. Turguy beyefendinin teyyaresine bol mavi oktan benzin niyaz eder, bütün aile husım efradına ellerinden gözlerinden öpüyürom...

ERCÜ

HIHAHOHOOOO

Bu hafta Cem Uygun Suat Gönülay'ın gazozuna grip virüsü katınca onun sayfalarından birini kapmış oldu. . Doğrusu Cem Uygun'un yeteneğini görünce, sanırız Suat'ta yatağında daha rahat uyur.

KEMAL ARATAN



KANLI GANYAN

YAZAN: Yucel M. Umar
ÇIZEN: Fatih Kaçan

LİMON DUVARI

BİREYSELLEŞMENİN KAÇINILMAZ DUVARI...
G.G/İSTANBUL

SUS!
Bildiğin Sözcükleri Harcama!
-Terör-İst.

AYIKLA BİLİNCİN TAŞINI
Birol VURAL

YEDİ YILLIK Tokmak, Bunu Bilmeyen Ahmak
~Hakan ÖZTÜRK~

Sıfıra Sıfır Elde var "00"
-Nurettin İĞCİ-

Bir Yer, Bir Bakar Kıyamet Bundan
Lee-COOPER
-Şule GÜNAY-

DEĞİŞMEYEN HERŞEY TEHLİKELİDİR
Hakan ÖZTÜRK

Bir Fincan NESCAFE'nin Kırk Yıl hatırı Var
YEAR AKÇE ~ Bülent AKÇE

Namusluların Esareti, Namussuzların Cesaretidir
— Bülent AKÇE —

Aşkın Aldı Benden Beni
Kaça Aldı Benden Seni
—Başar BAŞARAN—

Bir Yanda Bir M.Ç.
Öte Yanda Bir sürü O.Ç.
~Bülent AKÇE~

Gülümse!

Ne Düşündüğünü Bilmesinler

Savaş TOPRAK

GÖKHAN DABAK

Farkat Geçmişin Açtığı İzleri

YAA.../Uktuç NİDRE ÇEMBERLİTAŞ YURDUNDA, KADIN SOYDAŞLARIMIZ FUHUŞA ZORLANIYOR. YENİ KAMP: BELİNE / Özer DURDUÇAYCUMA

RASİYE İHTİYACIMIZ VAR / Okan GÜRBÜZ-ANKARA HUZUR VEREN GAZETE, ON KUPONA DA ORGAZM EDİYO... Uktuç NİDRE BAYDIN YAA... FUCKTER GİT

HARALA GÜRELE

Mehmet ÇAĞÇAĞ

OKUR mektupları

Merhaba,

Yine üniversitelerde, yeni öğrenim yılına, eskimiş, çöplüğe atılması gereken bir eğitim-öğretim zihniyetiyle başlıyoruz. Yine araştırma yok, yine yönetimde öğrencilere söz hakkı yok, yine özerklik yok, yine tartışma yok... Ve bunların hiçbiri bundan sonra da olmayacak. Ama harçlar, bozuk yemekler, atılmalar, baskılar var olmaya devam edecek. Çünkü bizler, üniversitenin asıl sahipleri 8-9 yıldır sorunlarımıza, istemlerimize, kısaca kendimize gerçek anlamda sahip çıkamadık. Kimi zaman, etkilere karşı verilen tepkiler, sürekliliği olmadığından baskılar karşısında boğuldu, gitti. Kantinlere göz attığımızda hemen her masada bir mizah dergisi görebilirsiniz. İnsanlar yaşamlarının bu traji-komik çizgilerine gülümseyerek bakarlar. Aslında herkes farkındadır içinde bulunduğu çirkin oyunun. Sonra ne mi olur? İnsanlar dergilerini kapatıp, ağır adımlarla derslerine giderler. Ve hiçbir şey değişmez üniversite yaşamında.

Evet, yeni bir öğrenim yılı başlıyor. Oynanan komediyi bozmanın zamanı çoktan geldi de, geçiyor bile. Neyi bekliyoruz? Bir avuç dernekçinin çabalarıyla hiçbir yere varamayacağımız anlaşılmadı mı? Birlikte, var olana karşı alternatiflerimizi üretip, yaşama geçmesi için mücadele etmekten başka yol var mıdır? Bir yerlerden başlamazsak, hiçbir şeyi eleştirmeye de hakkımız kalmayacak. Ve sürüp giden bu çarpık eğitimden en başta biz sorumlu olacağız.

Daha fazla geç kalmadan örgütlü bir akademik-demokratik mücadele için elele!

Mine Özgenler

Genel anlamda, moda olan, şu duvar yazılarının ilişkin düşüncelerimi açıklamak istiyorum.

"Kültürel üretimin kısırlaştığı, yaşamın anlamsızlaştırılmaya çalışıldı, coşkunluğun antikacılara düştüğü, bu koşulların ürünü, özgürlük adına moda olan, bu kısa metrajlı duygu-düşünce-espri açılımı olan duvar yazılarına, içtenlikle karşı çıktığımı belirtmeliyim. İnsanların niteliksizleştiğini, (bireyselleşmenin kaçınılmaz duvarı) geçmişte, en doğru ve haklı düşüncelerin bile duvarda salt sloganlaşarak posasının çıkarıldığı duruma, gelindiğini düşünüyorum. insanlar kendilerini birkaç tümcecikle açıklayabiliyorsa, doyumsuzluğun adının doyum olduğu, dünyanın bu gelir ve ivmesindeki durumun kendimi de katarak acıyorum. Yeni bir aydınlanma çağı istemeli diyorum. Diyalektik ilkeli, nitelikli, devrimli, varolan somut koşulları irdeleyip ilerleten, coşkunluk dolu, anlamlı bir dünyanın olması için çaba harcanmalı diyorum. Ne bu hal? İnsan taklidi yapan maymunlara döndük, yazmayı yeni öğrenen çocuk rahatlığında çiziktiriyoruz...

G.G-İstanbul

Günlerden tatil günüydü. Diyarbakır'ı dolaşayım dedim. Yavaş yavaş adımlarla yürürken hep sağıma ve soluma baktım. Dikkatimi çok ilginç bir nokta çekti. Şaşırdım. Her otuz ve kırk metreden bir bacasız duman tutamayan fabrika (kıraathaneler) uzanıp gidiyordu. Diyarbakır endüstri bölgesini oluşturmuş (!) Bu bacasız fabrikaların içerisinde meğer ne kadar işçi (müşteri) varmış. Kendimi tutamayarak, bacası duman tütmeyen fabrikalardan bir tanesinin içerisine girdim.

Upuzun bir salon. Salonun arka kısmını bilardo masalarına ayırmışlar (işçiler bu masalarda fizik dersini de, Neffo'nun çekim kuvvetini öğreniyorlarmış.) Salonun yan bölümünü, kumarhane (3 sinek ve 5 papazın toplanıp, toplanamayacağını insancıklar tartışıyorlardı) oluşturmuşlar. Ortalara doğru ise okey masaları, her nedense çoğunluktaydı. (masaların çok olmasının nedeni: Gecekondu semtlerinde gökterelerin nasıl yapılacağını okey taşlarıyla hesaplamaya çalışıyorlardı.) Çay ocağının yan tarafını müdüriyet, müdüriyetin tam karşısında kütüphane bölümünü yapmışlar. Ben de kütüphane bölümünde oturdum. Raflarda toplumsal konulu kitaplar yoktu. Sehpanın üstündü Cumhuriyet, Milliyet ve Hürriyet gazeteleri koymuşlar. Yapışığındaki sehpada ise mizaha yönelik tek bir dergi: LİMON DERGİSİ'ni gördüm. Kütüphane öyle kalabalıktı ki, okuyucuların birçoğu ayakta gazete okumak zorunda kalıyorlardı. (Çok değil canım toplam okuyucu sayısı 3 ile 5 kişidir.) Bu arada işçileri (müşterileri) gözetmeye çalıştım.

İşçiler (müşteriler) nasıl da elleri ile çarçabuk mal (okey) üretiyorlardı. Bir görseniz şaşırıp kalırdınız. Bazı malları kutucuklara yerleştiriyorlar. Bazıları da makinanın çarkı kapacakmış gibi hemencecik O, kocaman elleri ile toplamaya çalışıyorlardı. Kendilerini kapitalizmin yutan kocaman dişlerine kaptırmışlar. Siz arkadaşlar: Sabahtan akşama kadar çalışıp, kazandığınız üç beş kuruşu getirip dumanı tütmeyen bacasız fabrikalara yatırım yaparcasına yatırıyorsunuz. Emekçi aile çocuğusunuz. Gelin hep birlikte lümpenleşmiş davranışlarımızı bir kenara itelim. Bakın, kütüphane kısmına hergün, günlük gazeteler alınıyor. Zamanınızın birazını, günlük gazetelere ayırınız.

Nadir AKARSU/DİYARBAKIR

Komünist olduğunuz için değil... Düşünce özgürlüğünün olduğu insanın insanca yaşadığı Demokrat bir Türkiye için yanındayız M.Ç

İ.A.-D.E.-H.B.-D.Y.-S.H.-D.B. ve diğerleri

Okumuşu, cahili, enteli, sağcısı, solcusu, liberali, muhafazakarı, işçisi, emekçisi ile tüm genç arkadaşlara seslenmek istiyorum.

Ülkemizin içinde bulunduğu siyasi ve ekonomik durum hepimizin malumudur. Her geçen gün zengin daha zengin, fakir daha fakir olmaktadır. Ben burada zenginlik-fakirlik edebiyatı yapmak değil ülke gerçeklerini haykırmak istiyorum. Askerliği tamamyalı henüz iki ay oldu. 18 aylık askerlik görevimi tamamlayıp sağ salim beni özlemle bekleyen sevdiklerimi kavuştum. Bilindiği gibi ülkemizde ORDU ve ASKERLİK konuları birer tabudur. Hemen hemen herkes bu konuları konuşmaya eleştirmeye çekinir. Artık bu tabulara son vermenin zamanı gelmiştir. Bir genç insanın en verimli çağı olan 20 yaşında ailesinden, sevdiklerinden üretimden 18 ay koparmak vicdansızlıktır Mademki yasalar önünde herkes eşittir. O halde bedelli askerlik kaldırılmalıdır. Politikacılar biz gençleri yalnız seçim zamanları hatırlayarak bol bol vaadlerde bulunurlar. Seçim bitince tıss çıkmaz.

Bizim gençler olarak yapacağımız tek şey ise bu konuda yılmadan mücadele etmek olmalıdır. Hepinizi bu ortak mücadelemize davet ediyorum.

O HALDE HEP BERABER BAĞIRALIM:

"Askerlik artık kısaltılsın."

Bu konuda LİMON DERGİSİ'nde bir forum oluşturmayı öneriyor mektuplarınızı bekliyorum.

Bir 18 AYLIK- KILIÇ HAN-GAZİANTEP

Sevgili Limon

Ben 8 aylık er ve arkadaşlarım sorunlarımızı bu sütunlarda belirtmiştik. Sağolsun 18 aylık asker arkadaşlar dediklerini bırakmadılar. Yazdıklarımızı dikkatli okusalar da kanımca böyle yazmazlardı. İnsanlar eğitim derecesi ile değerlendirilemez. Biz bu görüşte değiliz. Sadece durumumuzu belirttik. Bize burda en çok destek olanlar 18 aylık arkadaşlar. Birçoğuyla çok samimiyiz. Hiçbir zaman biz okuduk havasına girmeyi düşünmedik. Ve ben 18 aylık askerliğin uzun olduğunu ve davranışların kötü olduğunu belirten bir yazımı Gırgır dergisine göndermiş ve yayınlanmıştı. 18 aylık asker arkadaşlar bilirler ki askerden yardımcı olanlar asteğmenlerdir. Yabana attıkları, şu üniversite tahsili görüldüğü gibi asteğmenleri askere almakta ve onlarda en çok değer verenler olmuşlardır. Bize 18 aylıklardan kötü muamele yapılıyor derken normal er muamelerini kastettik. Ve 18 aylık arkadaşların hepsi hak verip sizi eziyorlar diyorlar burda. Projeden de neyi kastettiğimizi anlayamadık. Ama birçok konuda toplumdan daha bilgili olmak isteriz. Bizim projemiz daha ileriye hep ileriyedir. Haksızlığa karşı gelmek, insanları hep sevmektir bizim projemiz. İleride askerliğin kısaltılması ve iyi muamele için üst kademelerde, kilit noktalarda bulunacak beğenmediğiniz üniversiteler "Onlar mücadele verecek eminim. Burdaki bir 8 aylık arkadaşımın 18 aylık arkadaşı için verdiği mücadele ve aldığı cezayı görseydiniz utandınız bu laflarınızdan. Biz hepimiz bu ülkenin evlatlarıyız hepimiz birbirimize destek olmalıyız. Deney birlik ve beraberlikle çözülür. 18 aylık arkadaşlara sabırlar ve iyi teskereler diliyorum.

Sayın Tamer Tepe

Sizin yaşınız büyük olabilir fakat geri kafalı, bağnazın birisiniz. Müebbet hapse "Oh ne alâ" dediğinize göre özgürlüğün ne olduğunu da bilmiyorsunuz.

İnsanın en vazgeçilmez haklarından biri de yaşama hakkıdır. Bu insan ister katil ister hırsız olsun... Önce insanı insan olarak değerlendirmeyi öğren.

Gönlünüz rahat olsun Türkiye'de idam edilenlerin çoğu siyasi (sol görüşlü) mahkumlardır. Yani verdiğiniz vergi katiller için harcanmıyor.

"Asmayalım da besliyelim mi?" felsefesini bırakın. Çünkü idam edilen bir kişiyi bir daha geri getiremezsiniz. Sonradan suçsuz olduğu anlaşılsa bile.

Eğer idam cezasının suçları azalttığını söyleyecek olursanız benim bir önerim var. İnfazları Ulus Meydanı'nda yüzbinlerce kişinin önünde yapalım, TV'de bunu naklen versin. Belki o zaman suç oranı azalır. İdam cezası da amacına ulaşır.

Bence kapalı kapılar ardında yapılması (daha doğrusu idam cezası) caniliktir.

Ali OLGU-ANKARA

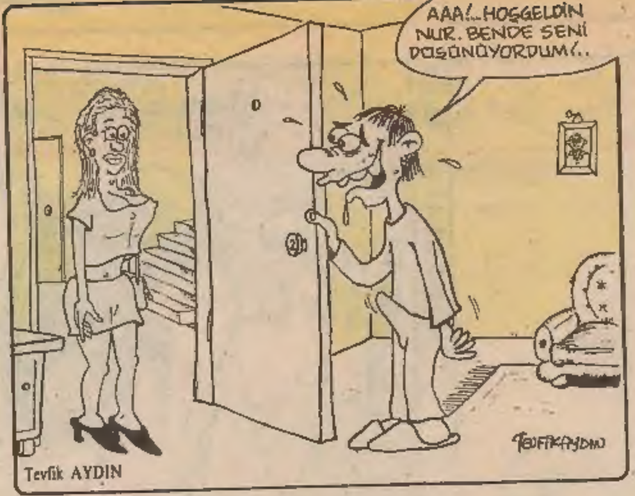
Sevgili LİMONCULAR

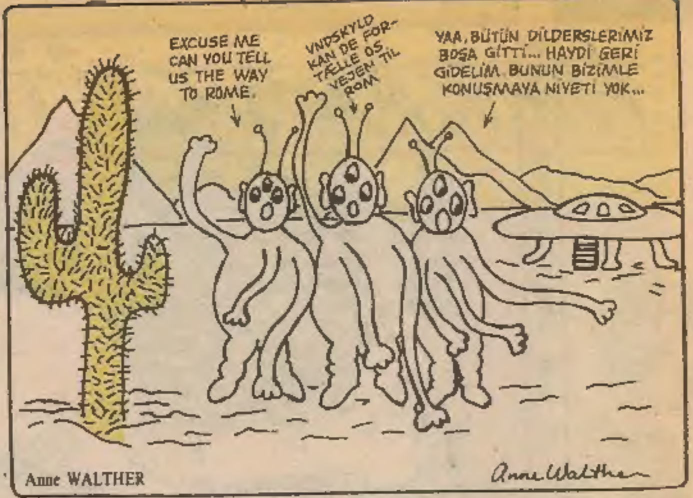
LİMON dergisini çok geçte olsa biriktirmeye başlayan bir arkadaşınıza, ilk sayılarını (1-100) bulmasında yardımcı olursanız çok sevineceğim.

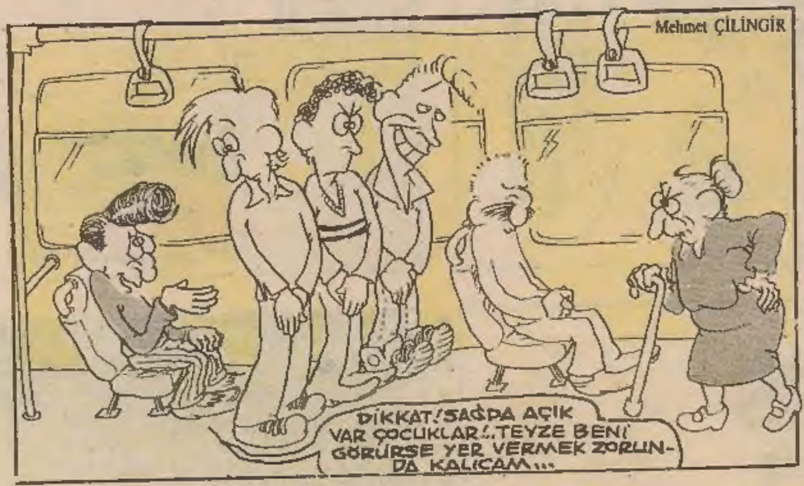
İlgilerinize şimdiden TEŞEKKÜRLER...

Mesut DAŞÇI
122 Evler Adatepe Sok. No: 15/2
K.Maltepe 81550 İSTANBUL

- **Bülent HABORA**'nın **'Elhamdülillah Müslüman'** adlı kitabı Habora Yayınları'ndan çıktı. (Tel: 511 69 11)
- Fikir ve Sanat Gazetesi **Yeni Yaprak**'ın 10. sayısı çıktı. Yazışma adresi: PK. 799 Karaköy-İST.
- **C. Uğur Yeşiltepe**'nin **"DÖNMEK İSTİYORUM"** isimli şiir kitabı çıktı.
  İsteme Adresi:
  5. Evler Bomyacı Sok. No: 2/2 Kuzguncuk-İST.







LİMON

Sahibi: Güçlü Gazetecilik Yayıncılık Matbaacılık A.Ş.

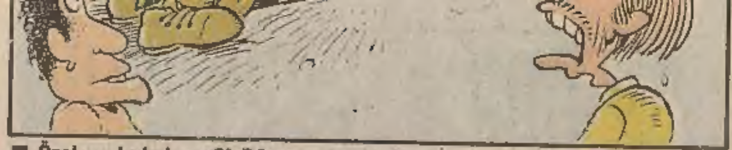
Yayın Kurulu: Tuncay Akgün - Can Barslan - Mehmet Çağçağ - Gani Müjde - Alp Taner Ulukılıç - Şükrü Yavuz

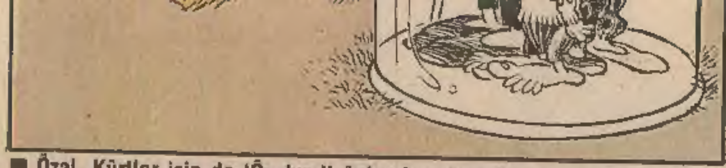
Sorumlu Yazışleri Müdürü: Tan Cemal Genç

Adres: LİMON Turanlı Sok. No: 20 Beyazıt-İstanbul **Tel:** 516 66 00 (365-327)

Baskı: Güçlü Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. **Dağıtım:** Gameda-Yaydağ A.Ş.

26 EKİM 1989





■ Özal'la dış borçlar 50 milyar doları aşmıştı!...

■ Özal ve hukuk mu?! Düşman kardeşlerdi...

■ Özal, Kürtler için de 'Özalvari' önlemler alıyordu...

■ Özal için her yol mübahtı...

■ Özal argo dağarcığımızı da zenginleştiriyordu...

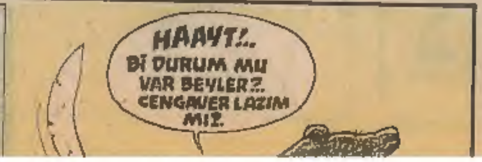
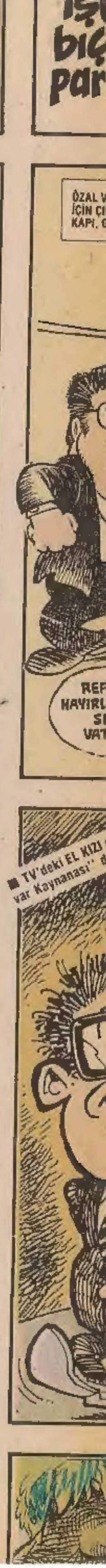
■ Özal TV acıkoturumlarının da yıldızıydı!...

■ Özal, mahkumlar ölürken, halka 'kazı-kazan'ı oynattırıyordu...

■ Özal, yerine gelecek ANAP'lıyı da adilce seçiyordu...

■ Özal 'Bir yastıktaki' süreyi 15 yıla uzatıyordu...

NATO, Bizi Gözden Çıkardı!

NATO uğruna neler yapmadık ki?... Kore'ye gidip savaştık... Ortadoğu'da "İleri Karakol" olduk... Silah ambargolarını sineye çektik... Ekonomik yüküne rağmen NATO'nun 2. en büyük ordusunu kurduk...

Ama nankörlere yine de yaranama-